

الظل والنور

[من أساسيات وقواعد الفن التشكيلي]

الضوء الطبيعي - الضوء الصناعي	الظل والنور	ماذا نتعلم في هذا الدرس ؟
-------------------------------	-------------	---------------------------

من الطبيعي أننا نرى الأشياء من حولنا عن طريق سقوط أي ضوء فنشاهدها ، مثل :

☛ **الضوء الطبيعي** . للشمس أو القمر أو النجوم وانعكاساتها .

☛ **الضوء الصناعي** . من المصابيح وغيرها

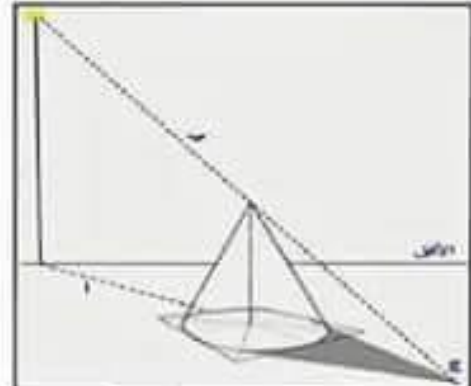
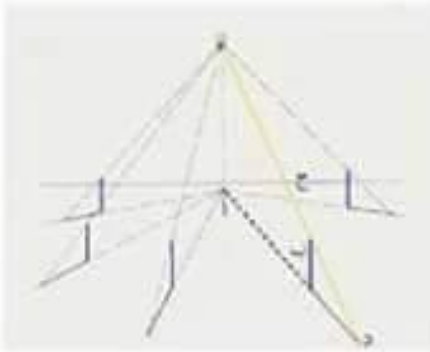
فالمناطق المرتفعة تكون أول المناطق لاستقبال الضوء مثل الأنف أو الشفتين - في وجه الانسان - وبالتالي فالمناطق الغائرة تكون أقل ضوءاً بل تحجب المناطق العليا مثل الأنف - الضوء عنها فتمنحها الظل .

تأثيرات الضوء الطبيعي والضوء الصناعي

تتأثر الاعمال الفنية والرسوم التي نقوم بعملها على الورق والتي تكون في صورة مسطحة بأسلوب الضوء المساقط عليها .. لكي توحى لنا بالتجسيم بما ينشئه لنا من ظلال .

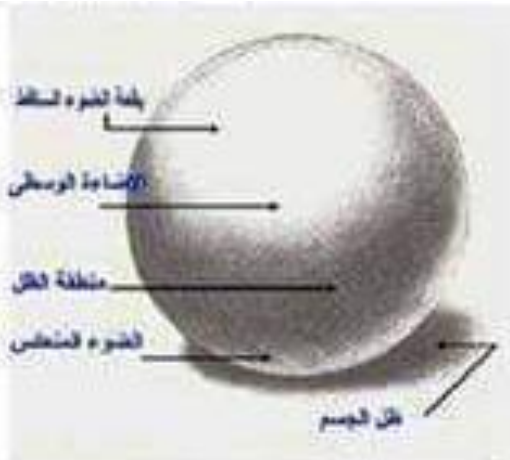
☛☛☛ الضوء الطبيعي :

ينتشر بشعاعات متوازية بالنسبة لسقوطها على سطح الأرض ، ولكبر حجم الشمس بالنسبة للأرض (الكرة الأرضية) ، فتسقط أشعتها متوازية على الأرض - من خلال الفراغ الجوي الذي تنتشر فيه فتضئ الكون كله .



☛☛☛ الضوء الصناعي :

وينتشر بشعاعات مركزها مصباح (اللمبة) فيكون الضوء مرتكزاً في نقطة مثل المصباح كمرکز للضوء وينتشر في حدود معينة حول المصباح . لذلك يمكننا التحكم في هذا الضوء وتوجيهه .



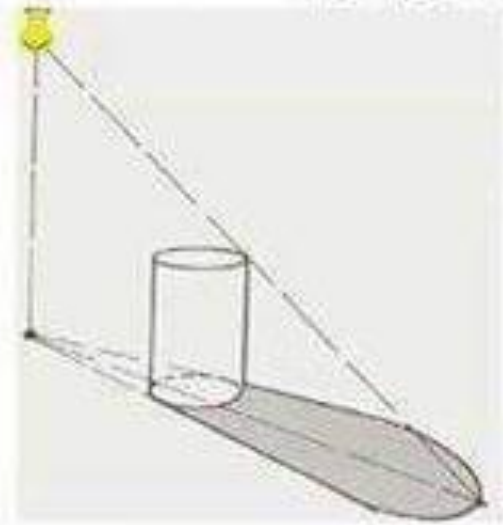
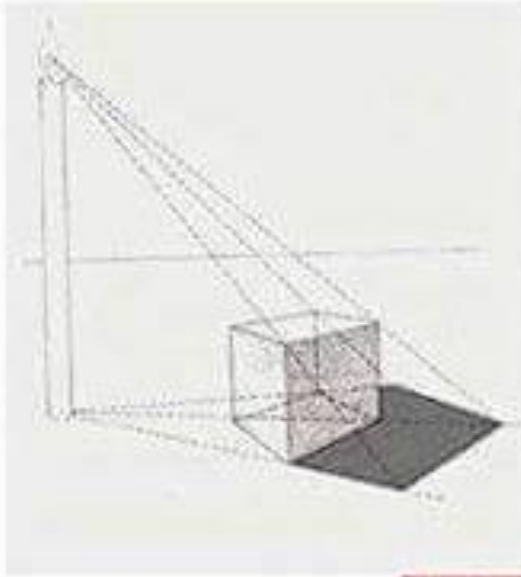
((يسير الضوء دائما في خط مستقيم)) لذلك ينتج لوعين من الظل

١. الظل الذاتي Shade

وهو يقع على الجسم نفسه (المكعب أو الاسطوانة) نتيجة عدم تعرضه لمصدر الضوء لذلك تظل حدته عند الأطراف أي يتدرج الظل نتيجة انعكاس الضوء من الأسطح المجاورة وتبعاً لشكل الجسم ذاته . .

٢. الظل المنقول Shadow

وهو الذي يلقيه الجسم (المكعب أو الاسطوانة) على الاسطح المحيطة نتيجة مرور الأشعة الضوئية عليه .



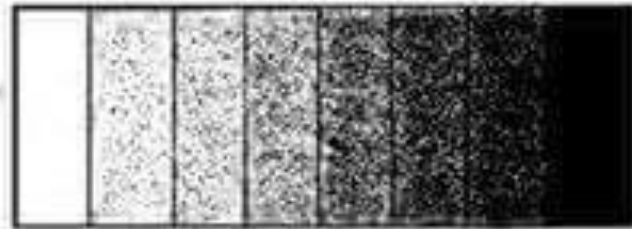
الاهولت المسلخمة للظليل

ونستخدم عادة القلم الرصاص في عمليات التظليل .

وهو ذات درجات فمنه القلم الناشف

قلم رصاص (ناشف) (HB / 2H / 3H / 4H) وهو ناشف جداً .

قلم رصاص (طري) (B / B2 / B3 / B4) وهو طري جداً .





كلما كان القلم طري كلما ساعد في عمل الظلال .

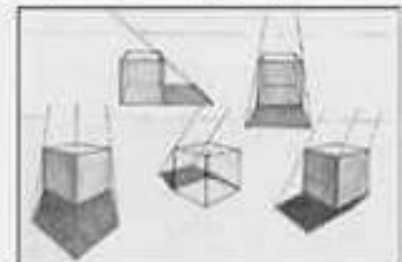
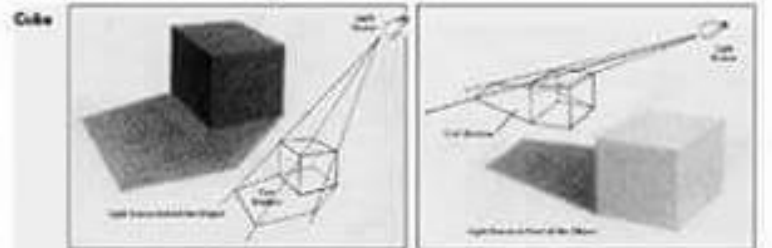
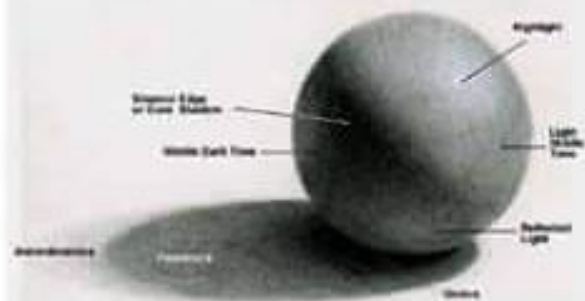
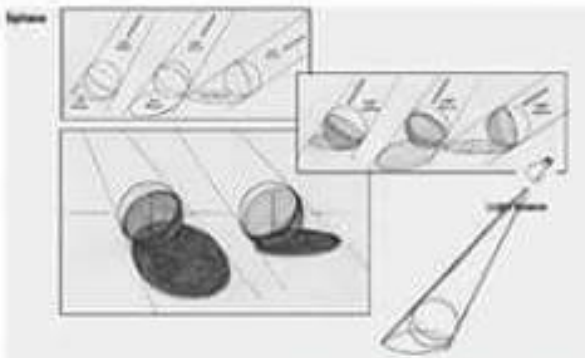
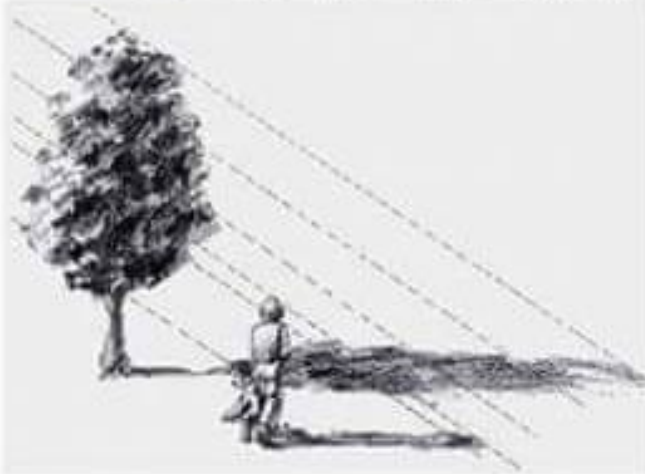
كما يمكن استخدام اقلام حبر الرابيدو او او قلم الحبر الجاف في عمل خطوط او نقاط لتوضيح اماكن الظلال . ولكن لا يساعد ذلك في تدريج الظل من النور مثل القلم الرصاص الذي يصنع ذلك بسهولة وطبيعية .

نستخلص ما سبق :-

ان الضوء الشمسي او الضوء الطبيعي هو نفس الضوء الاصطناعي ينتشر بخط مستقيم وباشعاعات . ولكن الشمس هي اكبر من الارض وتوجد علي بعض ملايين الكيلو مترات من الارض بينما النور الاصطناعي يوجد علي بعد بعض الامتار من الجسم . هذا الحجم الكبير للشمس وهذه المسافة الشاسعة بين الشمس و الارض يزيل بشكل عملي الانتشار الاشعاعي للضوء .

وهذا يمننا فرصاً لاختيار الضوء

المناسب للموضوع الفني المراد تنفيذه .



اكمل ما ياتي:-

1- يتمثل الضوء الطبيعي فياو..... اما الضوء الصناعي فياتي من

2- الظل الذاتي هو الذي اما الظل المنقول فهو الذي

اختر الإجابة مما بين القوسين :-

1- لا يمكن التحكم في توجيه مسار الضوء (الصناعي – الطبيعي – الظل – المنظور)

أجب عن الأسئلة التالية:-

1- ما هي مصادر الضوء الصناعي ؟

2- ما مصادر الضوء الطبيعي ؟

3- ما هي الأدوات المستخدمة في التظليل ؟

