

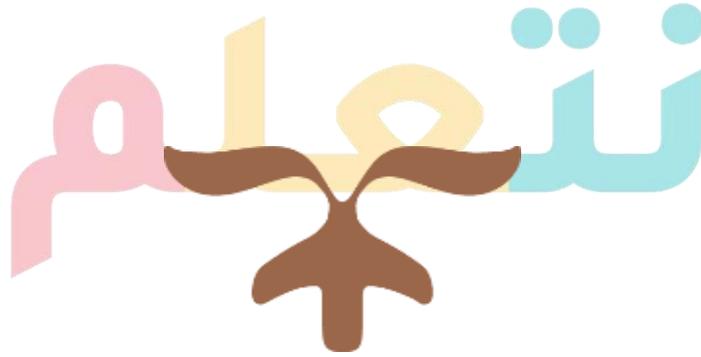


---

# الحرف والصناعات الصغيرة اشغال القش - الخيزران - البوص - التجليد - الخزف

---

تربية فنية - الصف الثالث الاعدادى



نتعلم

أ/ لجين سلامة محمد

2024

## أشغال القش

صناعة شعبية منتشرة في اغلب قرى الريف بألوان جذابة وزاهية وتستخدم في صناعة السلال والأطباق والاكوانى وهى من خامه قش القمح والشعير والأرز.



## أشغال الخيزران

ينظف الخيزران ويقشر إلى سيور رفيعة مختلفة السمك والعرض وتستعمل هذه السيور في صناعة الكراسي والمقاعد والسلال والصواني والعلب ولا تحتاج إلى آلات بل تكتفي بالأيدي.

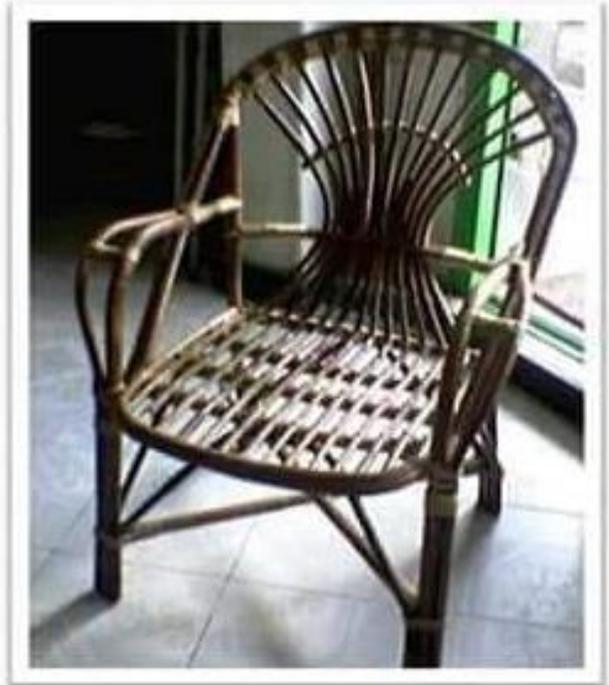
تنقع عيدان الخيزران في الماء حتى يلين ولا ينكسر قبل استخدامها في عملية النسيج



#تشتهر مدينة أسوان والفيوم بإنتاج مشغولات فنية جميلة من القش الملون والخيزران و الجريد

### أشغال البوص (الغاب)

ينمو على ضفاف النيل والترع واتخذ فرعون (شارة) للوجه القبلي وله تخانان مختلفة والنوع السميك منة يسمى باسم (البامبو) ويستخدم في بناء أسقف المساكن الصغيرة وأيضاً (المزمار، الناي والديكور والسلال وأواني الزهور والشمعدان وقاعدة الاباجورة) ويزخرف بألة الحرق



**الجريد** نوعان (صعيدي - وبلدي) ويصنع منة ( الأقفاص، والكراسي، والمناضد، والأسرة التي وتسمى (العجريف) المطارح والشنط والمعلقات الحائطية ويشكل بألة السكين.  
-وتشتهر مدينة منوف بصناعة الجريد والانتريهات المصنوعة من الجريد .



**فن التجليد:** التجليد ملازم لصناعة الورق وقد ازدهر في العصور الوسطى وهو نوعان يدوي أو آلي

### خطوات تجليد الكتاب:

1- القياس 2- القطع 3- الثقوب 4- اللصق والتغليف

الخامات : كرتون / ورق / شاش / مشمع / مادة لاصقة / الخياطة / التدبيس / الدوبارة  
العدد والأدوات مسطرة صلب/ مسطرة خشب/ مسطرة مانعة للانزلاق/ سكينه بزراع لقطع الورق /  
شوكة للثقب / طقم ذنب / فرشاه وغرايه)  
استخدامه : عمل الملازم الورقية والألبومات والحقائب الورقية والملفات.

### الخزف الإسلامي

قام الخزاف المسلم بتحويل الطين إلى ذهب وفضة ونحاس وبرنز ومعادن ويظهر ذلك في ابتكاره ( للخزف ذو البريق المعدني ) 0

### انواع الطينات:-

-الطين الأسوانلى ومنبعه الأصلي (أسوان) ويوجد أنواع أخرى من الطينات مثل ( طين الكاولين -  
وطين البولكلى- وطين الأرملى ) ومصدرها سيناء -وقنا 0وطمي النيل

### اشهر فناني الخزف :-

1- الخزاف / سعيد الصدر 2- الخزاف / نبيل درويش 3 - نبيل درويش 4- نبيل عبد الكريم

### طرق التشكيل بالطين:-

1- الحبال 2- الضغط 3- الشرائح 4- القالب 5- التشكيل الحر ( الدولاب )





**طرق زخرفة الخزف :-** يتخرف الأشكال بالتفريغ أو بالإضافة للشكل .وتتم أثناء عملية التشكيل والطين وفي حالة رطبة ( حالة الجليد )

**1-البصمة:-**وتطبع على جدار قطعة الخزف وقد تكون البصمة (بورقة شجر- أو بمسمار- أو بمفتاح -أو عملة لإعطاء ملمس لقطعة الخزف 0

**2-البطانة:** تتكون من 70 % طين+ 30% أكسيد ملون وتتم في حالة الجليد ( وهو مازال مندي ) ليقبل اللون ولا يقبل اللون وهي ألوان اكاسيد ملونة تستخدم في تلوين الخزف بالفرشاة قبل الحريق 0

**التجفيف:** بعد عملية التلوين والزخرفة تأتي مرحلة التشطيب حيث إزالة الزيادات وترييب الأيادي تترك لتجف

يجب مراعاة الأتي عند التجفيف 1- ترك المشغولات لتجف جفاف بطينا .

2 - عدم تعريض المشغولات للجفاف السريع بوضعها في تيار هوائي .

3 - ترص على أرفف من السلك أو المعدن لتجفيف القاع.

4 - المشغولات التي تجف بسرعة تتعرض للالتواء أو كسر الأماكن الرقيقة.

## الأفران وعمليات الحرق:

### أنواع الأفران :

1- أفران شعبية . 2- أفران الوقود السائل أو الغازية . 3 - الأفران الكهربائية.

يجب مراعاة الآتي أثناء رص المشغولات للتسوية:-

(1) أن تكون الأعمال من طينيات متجانسة ونوعية واحدة . (2) ألا يلامس الشكل شكل آخر.

(3) ترص المشغولات بالترتيب من ناحية الحجم الكبير ثم المتوسط ثم الصغير . ثم تبدأ : -

الحرق الأول:- يسمى حرق (البسكويت) وهو بعد الجفاف 0

الحرق الثاني :-توضع ( مادة الجليز) بعد الحرق الأول 0 قبل الحرق الثاني.

الجليز:- هو عبارة عن مادة مزججة (سليكا ) + مادة صاهره (مثل أكسيد الرصاص الأحمر + مادة

رابطة)(مثل الكاولين) منه الشفاف والمعتم واللامع الأبيض بنسبة 20% , 70% , 10% , % وتضاف

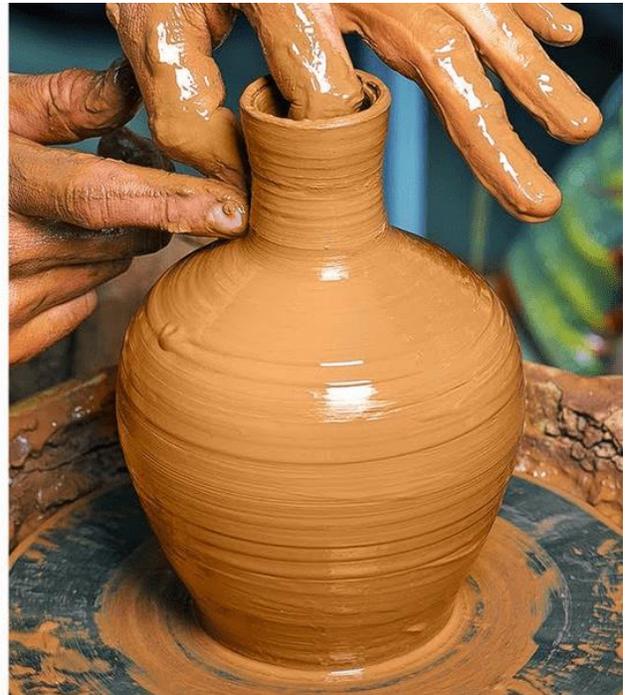
نسبة من الاكاسيد الملونة لتلوينه بالفرشاة أو الغمس أو السكب وتترك لتجف ثم تبدأ الحرق الثاني .

### ألوان الأكسيد :-

- ( 1 ) الأسود (أكسيد منجنيز). (2) الأحمر (أكسيد حديد الأحمر أو الأصفر فالأصفر يعطي اللون

الأحمر بعد الحرق)

(3) الأزرق ( أكسيد كوبلت (4) (الأخضر)أكسيد كروم)







## ضع علامة صح او خطأ:-

- 1- السرعة مهمة في عملية بصق الورق اثناء التجليد ( )
- 2- الزخرفة بالحبال هي احدى طرق الزخرفة على المنتجات الخشبية ( )
- 3- استخدم الفنان الشعبى الخيزران والقش في صناعة الأثاث المنزلى ( )
- 4- المشغولات الخزفية التي تخف بسرعة تتعرف للالتواء والكسر ( )
- 5- من اهم الصناعات الشعبية السلاسل والحصير والاثاث المنزلى ( )
- 6- صناعة القش صناعة شعبية منتشرة في اغلب القرى الريفية ( )
- 7- من الوان الاكاسيد الأسود والاحمر والازرق والاخضر ( )
- 8- لا يمكن صباغة عيدان الخيزران ( )
- 9- تنقع عيدان الخيزران في الماء قبل استخدامها في عملية النسيج ( )
- 10- استخدم البوص منذ العصر الفرعونى ( )
- 11- يستخدم البوص السميك (البامبو) في بناء اسقف المساكن الصغيرة والمزمار البلدى والناى ( )
- 12- الجريد يأخذ من النخيل وهو نوعان نوع صعيدى ونوع بلدى ( )
- 13- يصنع من الجريد الكراسى والاقفاص والاسرة واعمال فنية مثل المراوح ( )
- 14- فن تجليد الكتب نوعان تجليد آلى وتجليد يدوى ( )
- 15- صناعة الفخار تسجل نصرا فريدا في العصر الاسلامى ( )
- 16- الخزاف المسلم حول الطين الى ذهب وفضة ونحاس وبرونز ومعادن فظهر الخزف ذو البريق المعدنى ( )
- 17- طرق التشكيل للطين هي الحبال والضغط والشرائح والتشكيل الحر وطريقة القالب ( )
- 18- بعد التشكيل اليدوى للطين ياتى مرحلة الزخرفة ( )
- 19- أنواع العناصر الزخرفية نباتية – هندسية - حيوانية - ادمية ( )
- 20- يفضل قلب المشغولات من وقت لآخر حتى يتم تجفيف القاع والقلب ( )